

DESCOBREIX UNA JOIA DEL MUSEU

18 DE MAIG 2005
DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS



Museu Comarcal
de Cervera

ADREÇA C. Major, 115
CP POBLACIÓ 25200 Cervera
TELÈFON 973533917
FAX 973530488
CORREU ELECTRÒNIC museu@museudecervera.com
WEB www.museudecervera.com



VAS CERÀMIC

NÚMERO D'INVENTARI	1330	MIDES	8.20x6x1.30 cm
MATÈRIA	Argila	CRONOLOGIA	Art islàmic d'època califal, s. X
TÈCNICA	Ceràmica	PROCEDÈNCIA	Medina Azahara, Còrdova



FRAGMENTS DE RELLEU

NÚMERO D'INVENTARI	1338 i 1332
MATÈRIA	Pedra
TÈCNICA	Esculpit

MIDES	10.50x31x7 cm / 7x21x11 cm
CRONOLOGIA	Art islàmic d'època califal, s. X
PROCEDÈNCIA	Palau de Medina Azahara, Còrdova

HISTÒRIA DE L'OBJECTE I COMENTARIS. Un any més el Museu Comarcal de Cervera s'adhereix a la celebració del Dia Internacional dels Museus, enguany amb el tema "**Museus: ponts entre cultures**", amb l'exposició de tres peces de les seves col·leccions d'origen islàmic. L'actual Museu Comarcal de Cervera és el resultat d'una llarga trajectòria formativa lligada estretament a la pròpia història de Cervera. Les col·leccions que formen part del museu, i que ens han arribat fins avui, ens parlen d'aquestes velles històries, que esdevenen el testimoni físic d'uns temps i d'unes voluntats concretes. El 1886 la Paeria de Cervera cedia en usdefruit l'edifici de la Universitat a la Congregació de Missioners, fundada pel Pare Claret a Vic el 1849, per instal·lar-hi un institut d'ensenyament. El 1892, i a iniciativa del Pare Francesc Naval, es creava l'anomenat "*Museo de antigüedades i Gabinete de Física y de Ciencias Naturales*". Era format per una important col·lecció de numismàtica, d'etnografia, de mineralogia i, especialment, d'arqueologia, arribades gràcies a la col·laboració dels missioners establerts arreu del món. Després del tancament de l'Institut (1922) i de llargs anys d'abandonament, va ser recuperat, tot i que fragmentàriament, per Agustí Duran i Sanpere. Quan el 1958 es reprenen les tasques d'ordenació i classificació del Museu Comarcal, Duran i Sanpere crea la *secció pedagògica d'arqueologia*, que pretenia ser una rèplica del que havia estat el museu de la Congregació. Una petita mostra d'aquestes col·leccions és la que ara un presentem, amb tres peces procedents de Medina Azahara a Còrdova, ciutat on va residir un dels millors col·laboradors del Museu d'antiguitats: el Pare Antonio Pueyo, superior de la casa dels Missioners de Còrdova. Es tracta de dos fragments de relleu, de caràcter vegetal, que devien decorar algun saló del Palau de Medina Azahara i d'un fragment de vas ceràmic que presenta un elegant decoració cal·ligràfica. Totes elles pertanyen a l'època califal i es daten al segle X.